



Incubatore dell' arte / Centro socio-culturale
Stecca 3.0

Programma culturale 2016

A cura di:
A D A STECCA
Associazione di Associazioni
Stecca degli Artigiani

Ottobre 2015



OBIETTIVI

L'associazione di associazioni *Stecca degli Artigiani* nasce da un'esperienza di autorganizzazione pluriennale di spazi in abbandono da parte di una decina di associazioni, artigiani, artisti fermamente motivati **alla salvaguardia e valorizzazione di spazi pubblici dedicati all'associazionismo locale e cittadino** ai margini tra lo storico quartiere Isola e una delle più centrali aree di trasformazione urbana, il Garibaldi-Repubblica.

In particolare la gestione autorganizzata di circa 5.000 mq dello storico edificio industriale Tecnomasio Brown Boveri, denominato "Stecca degli Artigiani", è stato per le Associazioni un terreno sperimentale, un progetto in progress basato su regole non scritte, che ha permesso un **fertile scambio di saperi tra discipline e popolazioni diverse**.

Per molti anni Stecca degli artigiani è stato un luogo dove **sperimentare dispositivi di trasformazione** alcuni temporanei ed altri più stabili come gli eventi socio-culturali, l'informazione al quartiere, la cura e la manutenzione degli spazi, laboratori aperti, la progettazione partecipata con gli abitanti del quartiere di varianti urbanistiche e la partecipazione a progetti e concorsi internazionali sulle aree in questione e ancora progetti di scambio formativo.

Lo scopo dell'Associazione di associazioni è quello di **favorire la presenza di uno e più centri socio-culturali polifunzionali** in comodato d'uso nel quartiere Isola e nella città di Milano dedicati all'associazionismo e socializzazione locale. L'importanza dell'esperienza di **autorganizzazione nella gestione di spazi socio-culturali di aggregazione** da parte delle associazioni, come pure la possibilità di favorire un forte mix di attività, tempi e popolazioni, ci spinge a rinnovare l'impegno progettuale verso un nuovo **centro di comunità, o casa delle associazioni**.

In base all'esperienza di partecipazione locale e consulenza tecnica esterna, quali momenti di verifica, riflessione e crescita, pensiamo che un programma di attività di un centro socio-culturale debba poter **ciclicamente ri-definire la qualità progettuale tramite un comitato scientifico a base locale e cittadina**, come pure attraverso un confronto continuo con altre **esperienze di autorganizzazione in aree marginali, di cittadinanza attiva milanese e creatività progettuale**, con dibattiti e incontri pubblici.

Chi è ADA Stecca?

La progettualità locale delle associazioni, di alcuni artigiani e artisti della Stecca degli Artigiani è stata salvata. Le associazioni **Apolidia, Architetti Senza Frontiere, Cantieri Isola, ciclofficina +bc, Isola Critica, La compagnia del parco-circolo Legambiente, AIAB (Associazione Italiana per l'Agricoltura Biologica)**, i giovani artigiani dell'**associazione Controprogetto** e lo storico pittore dell'Isola **Francesco Magli** hanno fondato il 27 Marzo '07 l'Associazione di associazioni Stecca degli Artigiani (ADA Stecca).

Il percorso di istituzionalizzazione di questa esperienza spontanea è stato supportato da alcuni consulenti, tra gli altri *Davide Branca* del progetto Grow-up, Assessorato alle politiche giovanili Provincia di Milano e *Gabriele Rabaiotti* del DIAP - Politecnico di Milano. Negli anni 2007-2010 hanno partecipato e condiviso gli spazi anche i giardinieri urbani **Landgrab** e **Critical Garden**, i fumettisti di **Ciurma**, il **Coro di Micene**, il gruppo **Precare.it**, l'**unità cinefila** cinemaperto. Dal 2012 nel nuovo spazio Incubatore dell'Arte detto Stecca 3.0 abbiamo accolto nuove realtà associative o di singoli, compatibilmente con il calendario attività, le regole d'uso dello spazio e i fondamenti costitutivi di ADA Stecca. Tra il 2012 e 2015 le realtà di Controprogetto s.n.c. e la Compagnia del Parco-circolo Legambiente hanno definito la nuova associazione BRICHCO che ha avviato la falegnameria sociale, l'associazione Cantieri Isola ha avviato le nuove attività per



bambini e famiglie di quartiere Isola con il nome cantieri Isola in gioco, mentre il pittore Francesco Magli si è ritirato in pensione.

ATTIVITA' E PROGETTI

Attività quinquennio 2012/2017

A fine settembre 2012 sono state spostate nell'area Isola-Lunetta e spazio Incubatore dell'Arte (detto Stecca 3.0) le attività già presenti alla Stecca degli Artigiani tra 2001-2007, alla Stecca Temporanea e Vicolo De Castilia tra aprile 2007-settembre 2012, e avviati nuovi progetti socio-culturali in quartiere Isola e Zona9.

Gli ambiti di intervento delle singole attività fanno riferimento a diverse **finalità**:

- *la valorizzazione del quartiere Isola e dei suoi spazi aperti;*
- *la progettazione partecipata territoriale (urbanistica, architettonica, paesaggistica)*
- *la promozione della crescita socioculturale della comunità di riferimento*
- *la promozione dell'aggregazione giovanile e la partecipazione della comunità locale e cittadina*
- *la promozione e il supporto dell'imprenditorialità artigianale*
- *la promozione del volontariato e associazionismo*
- *la diffusione di una cultura della sostenibilità ambientale, della mobilità sostenibile, del consumo critico e della produzione biologica.*
- *Favorire i rapporti interetnici e lo scambio culturale tra soggetti provenienti da una molteplicità di comunità di appartenenza*

Pertanto l'associazione di associazioni organizza le proprie **attività** secondo quattro aree tematiche:

Quartiere Isola e spazi aperti

Artigianato e aggregazione giovanile

Cultura della sostenibilità ambientale

Multiculture e integrazione sociale

ADA Stecca, associazione di associazioni ha eletto un **comitato direttivo**, un **presidente** e un **vicepresidente**, rappresentanti i diversi ambiti d'intervento, che ha come ruolo la gestione e promozione dello spazio nelle sue funzioni culturali, sociali, amministrative, logistiche, di fundraising e di incubazione delle realtà insediate. Di raccolta fondi tramite eventi socio-culturali.

Nel 2015 il comitato direttivo è costituito da **Angelo Marchesi** per AIAB Lombardia, **Roberta Mastropirro** per ASF Architetti Senza Frontiere, **Davide Rampanelli** per BRICHCO, **Rocco Guarna** per associazione piubici, **Elisabetta D'Alfonso** per Cantieri Isola, **Giampaolo Artoni** come vice presidente ADA Stecca, **Isabella Inti** come presidente ADA Stecca.



In particolare le attività sono così organizzate:

Quartiere Isola e spazi aperti

Per la valorizzazione del quartiere e la promozione della progettazione partecipata delle trasformazioni, proseguiranno i progetti di **"Isol-Archivio"** promosso dal 2003 da **Cantieri Isola** quale luogo di incontro, di studio e informazione delle trasformazioni locali e cittadine; sinergia e partecipazione con le attività del **DUC Isola** rete delle realtà commerciali ma anche culturali e sociali del quartiere Isola (fin dal 2001 con gli eventi come "la strada rovescia la città", nel 2006-07 con "Isola networking" e successivamente nel 2008 con la Rete Isolagaribaldi.net si è dato risalto al quartiere come rete locale di scambio e progetto che conta centinaia di realtà del quartiere come artigiani, artisti, associazioni, abitanti); **Giardino Lunetta e Orto delle Culture** è un progetto di giardino temporaneo in attesa del futuro parco Biblioteca degli Alberi dei paesaggisti Petra Blaisse /IndideOutside, le attività di giardinaggio, botanica, alimentazione, dibattiti sulle strategie e strumenti di cura del verde coinvolge in particolare Cantieri Isola e le famiglie di Isolaingiooco, AIAB Lombardia e Fondazione Minoprio per le lezioni, BRICHCO per le opere di progettazione partecipata di arredi per esterno e Temporiuso.net per progettazione verde e comunicazione progettuale. Le attività sono state rinnovate sino al 30 giugno 2016 (termine di consegna dell'area a giardino al Comune di Milano); ADA Stecca ed in particolare Cantieri Isola, AIAB Lombardia collaborano al progetto **Temporiuso Zona 9** promosso dall'associazione Temporiuso.net, con il sostegno di DiAP Politecnico di Milano e Protocollo d'intesa con assessorati Urbanistica, Demanio, Decentramento, sport e Tempo libero, Cultura del Comune di Milano, quale luogo di dibattito e conoscenza su spazi in abbandono e sottoutilizzati della Zona 9 da riattivare con progetti di riuso temporaneo. E ancora **Mostre, eventi, incontri pubblici** sia locali che internazionali sui temi delle trasformazioni urbane, della condivisione e autogestione degli spazi, co-working, co-housing, sharing economy. Nel 2016 verranno rinnovate le attività di confronto pubblico, come per il 2015 con il **ciclo di incontri** a cura di ADA Stecca con Consiglio di Zona 9, "PERCHE' CONDIVIDERE ? PROGETTI E PRATICHE A CONFRONTO" per raccontare pratiche e modalità di progettazione e condivisione abitativa con abitanti, progettisti, gestori e promotori. O anche il ciclo di incontri ed attività culturali a scala locale ed internazionale "LANDCULTURES CULTURE E STRUMENTI DI CONDIVISIONE DEL TERRITORIO", a cura di ADA Stecca in collaborazione con Comune di Milano, CDZ9 e con il sostegno di Fondazione Cariplo.

Artigianato e aggregazione giovanile

BRICHECO è una falegnameria sociale, un laboratorio aperto a chiunque voglia riparare i propri mobili o oggetti, o costruirseli da zero. BRICHECO è bricolage ecologico, **falegnameria popolare** di quartiere, autocostruzione, progettazione e costruzione partecipata e design con materiali di riciclo. Attività con i ragazzi delle scuole del quartiere Isola ed abitanti, di arredi pubblici e complementi d'arredo. Dal 2015 ed anche nel 2016 A BRICHECO si organizzano feste di compleanno per i più piccoli. I laboratori sono strutturati in maniera aperta e consentono ai bambini di sviluppare la loro immaginazione, attraverso il legno, con un approccio pratico e sensoriale. Momenti di workshop e aggregazione, ma anche percorso di formazione a partire dalle esperienze di Legambiente Lombardia e Controprogetto s.n.c. Nel 2016 saranno attivi i corsi di falegnameria: **Corso Base, Corso Avanzato, Corso Tornio da legno**. L'associazione BRICHECO è stata segnalata tra le realtà milanesi emergenti della economia circolare (sharing economy) di Milano, e ha partecipato a "Segnali di Futuro. I cambiamenti sono intuizioni ostinate" presso la Triennale di Milano 2015.

Cantieri Isolaingiooco attività settimanali educative, ludiche per famiglie e adolescenti quali: **spazio Isola in Gioco** il giovedì pomeriggio nel salone della stecca 3 dedicato ad attività ludiche e creative rivolte a bimbi 0/6 e genitori; **percorsi sportivi infantili** (micro basket) rivolti alla fascia 3/6 il martedì pomeriggio.



Attività educative ed incontri pubblici per il 2016 sui temi delle seconde generazioni, sul rapporto genitori e figli, e percorsi educativi per adolescenti a rischio. Le seguenti iniziative svolte nel 2015 verranno riproposte anche per il 2016: organizzazione dell'iniziativa pubblica "*piutost che nient – lus soli e cittadinanza*" (Ott. 2015); **produzione del cortometraggio G/RIOT** (Ott. 2015); **progetto Invariabilmente in gioco** rivolto in particolare a padri e figli/e (da ottobre 2014 a giugno 2015); **allestimento della mostra interattiva "nella pancia del papà"** (giugno 2015); **percorso di progettazione e realizzazione di un orto comunitario** con il coinvolgimento diretto delle famiglie del quartiere (marzo/ottobre); **lavoro settimanale educativo informale con gruppo adolescenti** a rischio della zona. Inoltre Cantieri Isola in Gioco proseguirà le **riunioni e coordinamento con Comune di Milano** Assessorato Politiche Sociali e Assessorato all'Educazione, ufficio politiche sociali di zona, commissioni cultura, educazione e politiche sociali del CDZ 9.

Cultura della sostenibilità ambientale

Il verziere bio è dal 2012 il mercatino biologico che ogni sabato porta nel cortile e giardino prospiciente l'incubatore dell'Arte/Stecca 3.0 una ventina circa di produttori lombardi e non solo. Il mercatino è il rinnovamento dello storico **In campagna all'Isola**, bio-mercatino che dal 2002 al 2009 una volta al mese tra i giardini di Via De Castillia e la stecca degli artigiani ha portato prodotti freschi e di stagione, giochi e laboratori sulla cucina e alimentazione sana, una stalla mobile con vitellini, maialini e galline e ancora musica e laboratori del formaggio, della paglia, della pigiatura dell'uva, della macinazione del grano. Promosso da AIAB (Associazione Italiana Agricoltura Biologica) – Lombardia, La compagnia del Parco-circolo Legambiente, Cantieri Isola, *contributi al progetto*: Fondazione Cariplo (start-up 2003), produttori biologici, Consiglio di Zona 9.

La cucina dei semplici: Laboratori di cucina popolare rivolti a bambini e genitori, per imparare assieme a cucinare piatti con cibi bio e di stagione a cura di Aiab Lombardia.

Catering Biologico: se una associazione vuole fare una cena sociale presso la Stecca degli Artigiani con menù sano tutto a base di prodotti bio, lo potrà fare rivolgendosi al servizio catering di Aiab Lombardia.

Ripensiamo il verde a Milano: AIAB Partecipa alla progettazione e cura del Giardino delle Culture anche per il 2016.

Biblioteca dell'agricoltura e alimentazione Biologica: sarà possibile consultare interessanti testi del settore messi a disposizione per consultazioni da Aiab Lombardia.

Semi - beni comuni: Incontro annuale fra agricoltori ed appassionati per reperire e scambiarsi semi al fine di conservare la biodiversità in agricoltura. A cura di Aiab Lombardia e Reti Semi Rurali.

Sovranità alimentare ed agricoltura sostenibile: anche nel 2016 saranno organizzati una serie di incontri, mostre ed eventi sul tema dei diritti dei popoli a poter decidere il proprio sistema alimentare e di produzione agricola, secondo criteri di giustizia equità e rispetto dell'ambiente. Promossi da Aiab Lombardia. Nel 2015, anno di EXPO 2015, il dibattito è stato avviato con: 1. Incontro internazionale con Rete Campesinos INNOVAZIONE CONTADINA E RICERCA PUBBLICA: LE RISPOSTE PER NUTRIRE IL PIANETA; 2. Incontro internazionale Le proposte di LA VIA CAMPESINA PER L'AGRICOLTURA. PUNTI DI VISTA SU EXPO 2015; 3. Incontro con ORTI DI STRADA in Kenya con Amref Italia; 4. l'esposizione itinerante AGRICULTURES per il diritto alla Terra e la Sovranità Alimentare e le installazioni AQUA TERRA UOMO di Antonio Pacor e Bettina Gozzano.

Agricoltura Biosociale: due incontri annuali delle realtà di questo settore del territorio lombardo e nazionale, a cura di AIAB Lombardia.

CICLOFFICINA popolare per la riparazione della bicicletta, laboratori aperti e corsi di meccanica di base e avanzata per la riparazione della bicicletta; promozione di eventi, aste di biciclette e dibattiti sulla mobilità dolce, e attivazione di visite e percorsi ciclistici nel quartiere isola e città. Promossa da **associazione +bc** in rete con le ciclofficina di strada. +bc è una libera unione di meccanici, visionari e inventori, +bc diffonde



la cultura delle macchine a pedali, fa formazione ciclo- meccanica, organizza ciclofficine di strada e gestisce la Ciclofficina Stecca nella metropoli milanese dove progetta nuovi modelli di macchine a propulsione umana.

Ciclofficina è aperta al pubblico il mercoledì dalle 17 alle 19.30, il sabato dalle 11 alle 19.30, nel 2015-2016 la ciclofficina aprirà anche il giovedì dalle ore 21 alle 24.

Multiculture e integrazione sociale

Corsi di Italiano e Sportello informativo per stranieri: Corsi settimanali serali di italiano rivolti a stranieri; attività di sportello informativo e di momenti di aggregazione per favorire il processo di integrazione e lo scambio culturale. Promosso da associazione Apolidia.

Canti popolari, incontri di canto come strumento politico, riscoperta di canti che accompagnano da sempre lotte sociali, promosso da: **Coro di Micene.**

Progetti di cooperazione internazionale di ASF Italia- Architetti Senza Frontiere, associazione attiva alla Stecca 3.0 e operante nell'ambito dell'Architettura per o sviluppo di aree territoriali critiche su territorio internazionale e nazionale. Su scala internazionale: progetti di progetto e costruzione di scuole, edifici per l'accoglienza e per lo sviluppo del turismo sostenibile, all'interno di progetti complessi di sviluppo di territori critici. Su scala nazionale: processi di empowerment di comunità svantaggiate (come abitanti di Campi nomadi o immigrati e richiedenti asilo) in cui l'uso dello spazio è strumento di apprendimento e aggregazione; formazione volta a stimolare una riflessione rispetto all'architettura come strumenti di sviluppo sostenibile. Nello specifico tra il 2014 e il 2015 ed anche nel 2016 ASF Italia ha seguito e segue i seguenti progetti: **1.**Progetto della Scuola Primaria di Mbakadou, Senegal; **2.**Progetto della casa di accoglienza per minori di Daloa, Costa D'Avorio; **3.**Progetto PHARO, per il Turismo Sostenibile in Mozambico; **4.** Progetto della Scuola di Koveto, in Togo; **5.**Progetto "Costruiamo Saperi", Ragusa: per l'inclusione sociale delle persone immigrate in Sicilia e l'emersione del lavoro nero; **6.**"Ersilia Informale": progetto di inclusione sociale per gli abitanti dei Campi Rom;

Mostre, tavole rotonde, incontri aperti e gruppi di lavoro, con il coinvolgimento di diversi attori (associazioni, enti pubblici e privati) per la costruzione di nuovi percorsi abitativi, reinterpretando il problema dell'immigrazione come opportunità di sviluppo per il territorio e la comunità milanese.

Challenging Practice 2016: formazione per i professionisti che lavorano per la produzione sociale di habitat. Partecipazione anche per il 2016 alla rete Non Riservato, e collaborazione relativamente a progetti di emersione sociale a Milano; nel 2015 riconoscimenti nazionali rispetto al progetto della Scuola Secondaria del Villaggio di Roong in Cambogia (candidatura alla Medaglia D'oro della Triennale di Milano, medaglia d'argento nell'XI edizione dell'International Prize for Sustainable Architecture; pubblicazione su Casabella, Ott. 2015).

Ottobre 2015

ADA STECCA
Associazione di Associazioni
Stecca degli Artigian
C.F. 97461750156
per informazioni:
www.lastecca.org, info@lastecca.org